

Dobbelt korpssamarbeid i Bølgen og Sliperiet

Mange korps sliter med rekruttering og mulighetene til å stille med gode besetninger. Det har fire lokale korps bestemt seg for å gjøre noe med.

– Det å samarbeide gir flere muligheter til å kunne stille med et større korps på scenen, men ikke minst er samarbeid som dette både fruktbare og morsomme, sier dirigent Thor Petter Thomsen fra Stavern.

Lørdag ledet han et korps med 55 musikere på scenen i Sliperiet, og både korpsklang og repertoar var både større og mer utfordrende enn Lardal musikkorps og Stavern Agnes musikkorps er vant med til daglig.

Thor Petter Thomsen er fast dirigent for begge korpssene. I Stavern leder han rundt 40 musikere, mens Lardal musikkorps sliter med rekrutteringen, og stiller med drøyt 15 på øvelsene.

– Stavern Agnes musikkorps er ganske stort, men også musikerne her har godt av å samarbeide med andre. I Lardal er det klart at det å sitte i et større ensemble gir en ny dimensjon, og ikke minst gir et slikt samarbeid mulighet til å stifte bekjentskap med et repertoar som er nytt og spennende, sier han.

På konserten i Sliperiet lørdag presenterte det store, sammensatte korpset, som har øvd sammen som ett korps siden nyttår, et bredt repertoar preget av publikumsvennlig musikk, og Thomsen sier konserten frister til mer samarbeid.

– Dette er ikke første gangen vi gjør dette, og vi kommer til å samarbeide igjen. Dette er bra for musikerne i begge korpssene, sier han.

Også i kulturhuset Bølgen ble det vist fram hva godt korpssamarbeid fører med seg. Berg skole-

korps og Neshorna musikkorps hadde felles seminar hele helgen, og søndag kveld fikk publikum høre resultatet.

På scenen satt et korps med drøyt 50 musikere fra både skolekorps og voksenkorps, og repertoaret var hentet fra det de respektive korpssene spiller til hverdags. Publikumsvennlig musikk her også, og ikke minst storslagen korpsklang som mindre korps vanskelig får til alene.

– For oss er et slikt samarbeid vik-

tig for å sikre rekrutteringen i framtiden, og våre musikere har godt av å treffe den neste generasjon korpsmusikere i en setting som dette, sa dirigent for Neshorna musikkorps, Arild Stensrud, til ØP.

Terje Jacobsen, som dirigerer Berg skolekorps, trivdes også, og han sier han håper på mer samarbeid framover.

– Jeg tror mine musikere synes det er morsomt å spille sammen med de som er litt eldre og erfarne, og ikke minst lærer de mye av dette. I den situasjonen korpssene er i i dag er det viktig å tenke nytt, og det å gjøre felles ting tror jeg er svært positivt, sier han.

Bjørn-Tore Sandbrekkene

97 70 90 98 • bts@op.no



Lærerikt: Bak fra venstre dirigent Terje Jacobsen, Knut Gjermundbo og Ellen Marie Moland, Neshorna musikkorps. Foran fra venstre Håkon Manvik og Natalie Kløverød fra Berg skolekorps.